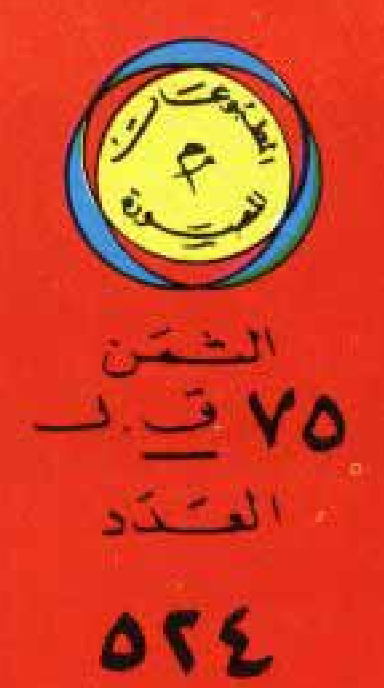


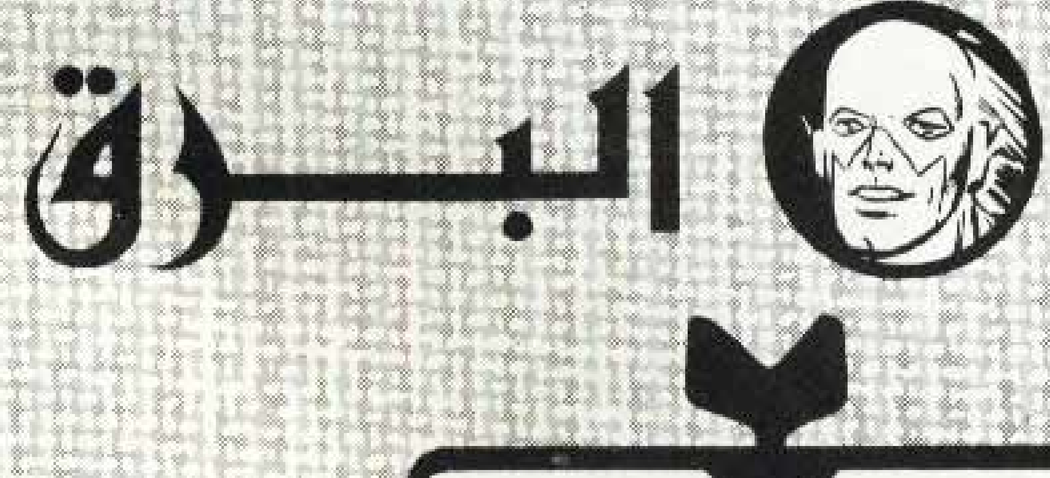


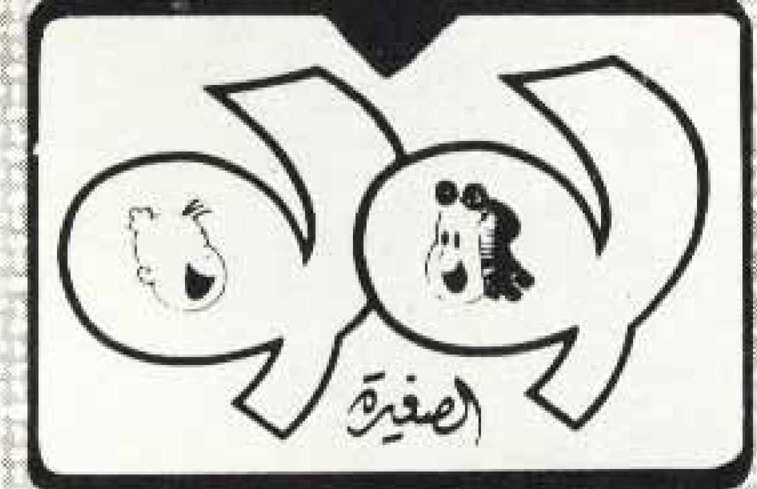
كل خميس لتسلية الجميع

من منشورات
دار المطبوعات المصورة









تباع في أرجاء العالم العربي



مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق.س - العراق : ٧٠ فلسا - الاردن : ٧٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال - البحرين : ١٠٠ فلس - قطر : ١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٧٠ مليما - جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا : ١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك - تونس : ١٠٠ مليم - المغرب : ٢ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت
تلغرافيا : سوبرمان


قصة أخرى زاخرة بالأعمال البطولية من مغامرات
سوبرمان
البطل الجبار
إسم أعظم رجل في العالم تجده في دليل
التلفون في "مور" ولكن لا أحد يعرف ذلك
لأنه مسجل تحت اسم شخصيته السرية
"نبيل فوزي" شارع كلستون رقم ٣٤٤ ...
وأما الآن فقد ظهر اسم رجل عادي
آخر يملك شخصية سرية مخيفة
تهدد سلامة سكان "مور" ...
سيتقاتل بطلا الخير والشر قريبًا وسوف يصطدمان
خلال رحلة ... إقرأ قصة :
رحلة في الباص إلى المجهول !

لو كنت في مدينة "مور" في تلك الليلة لشعرت برعشة ...

... ليس من الخوف بل بسبب زلزال خفيف ...

نعم توقعت ذلك إنها المرة الثانية

... في الواقع هذا الزلزال الرابع الذي وقع في "مور" خلال الأسبوعين الماضيين!

المدينة تقع فوق الصخر الصلد واحتمال وقوع الزلازل فيها ضئيل جداً!

أربع هزات متتالية تثير شكوكي!!

يدّعي عدد من الناس رؤية مخلوق طائر يحوم في سماء "مور" أثناء الليل!

أنا واثق أنه المسؤول عن هذه الهزات الأرضية!

سنحت لي الفرصة لأثبت نظريّتي!

هناك طريدتي "الزلزلة"!

أظنه عائداً إلى بيته بعد أن سبّب هزّة أخرى!

سألحقه... مهما كانت الحال!




إلى أن ...
هه؟ يتعمّد "الزلزلة" عبور سحابة المصنع الملوّثة!


بعد قليل ...
لا أثر للمخلوق.. أين اختفى؟
يجب أن أبحث عنه في السحابة


يا إلهي!!
تغيّرت السحابة وأصبحت بشكل يد لها أصابع غازيّة!!


وعندما انطلق العدوّ تابع "سوبرمان" مطاردته
هه؟ يبدو أن المخلوق يملك جهازًا خاصًا لإحياء السحابة
الدخان معدّ ليبطل عمل قواي الجبّارة
لا أستطيع الإفلات من قبضتها!؟


على أنني سأشنّ هجومًا معاكسًا على فوهة الدخان!!
أو بالأحرى المدخنة!!

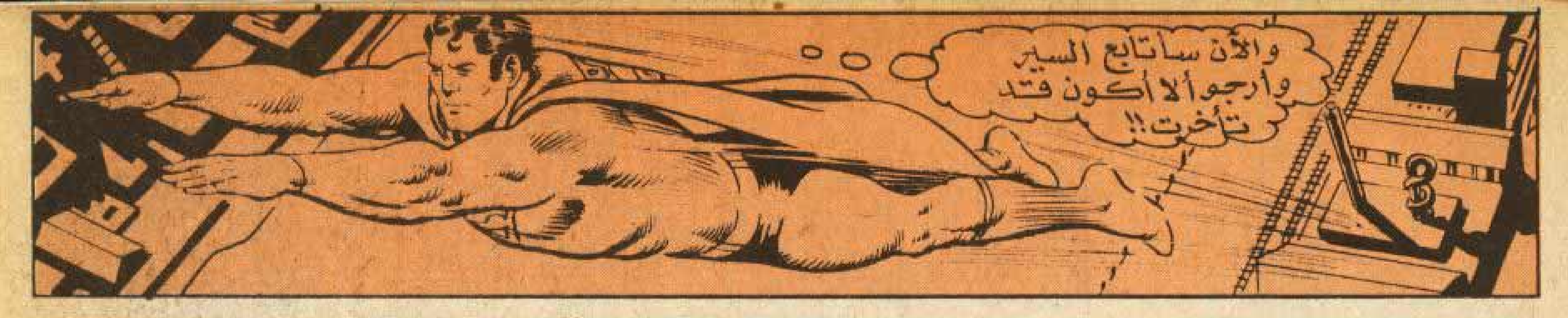

ثم أنزل فيها...


كما توقعت... اليد تعود إلى المدخنة وتبذل جهدها لتجرّني إلى الأسفل !!
لا أمل لها !!


بعد لحظة... عندما وصل المصنع...
يا إلهي... ماذا يفعل هذا هنا ؟
لابدّ أننا استسلمنا للنوم وبدأنا نحلم !


ولكن قبل أن يتمّ العاملان عباريتهما كان "سوبرمان" قد انطلق ثانية...
حجزت على اليد الغازية وهي الآن في وضع يلا يُحمى...
... غريمي في الداخل ولكنه يبحث عني !


إن نتيجة استخدام السرعة الجبارة بالإضافة إلى النفخات الهائلة هي..
عقدة ضخمة على طريقة "سوبرمان"!
لم يعد هناك الآن وسيلة لانطلاق الدخان...
... لأنني سددت فوهة الدخان !


والآن سأتابع السير وأرجو ألا أكون قد تأخرت!!


وبفضل نظره التلسكوبي استطاع بطل "مور" أن يرى طريدته من بعيد ...
يطير المخلوق كالأشباح ... ويمرّ عبر حائط مبنى في المدينة!!
هه؟ عرفت المبنى!


صُعوه "سوبرمان" لما شاهده فرمش بعينيه وامتنع فجأة عن استخدام النظر التلسكوبي سوف يدفع الثمن غاليًا ...
اختار "الزلزلة" هذا المبنى فلجأ إليه من بين جميع مباني "مور"!!
لماذا هذا المبنى بالذات؟


٣٤٤ شارع كلنتون شقتي أنا!
رأيت المخلوق يدخل ولكنني لم أستخدم أشعة النظر كي أعرف إلى أيّ غرفة دخل!
أنا واثق من أنّه مازال في الشقة!
٣٤٤


ولكن عندما دخل البطل المرتبك شقته بسرعته المعهودة خطرت له فكرة ...
... كما أنني أعيش هنا في شخصية نبيل فوزي ...
... قد يكون "الزلزلة" مستأجرًا هنا ومتنكرًا بشخصية ثانية!
مع أنني ألقيت نظرة على جميع المستأجرين ولم ألحظ شيئًا!!


يبدو أن تنكره متقن إلى درجة انه يخدعني أيضًا!!
من يعلم ربّما كان أحد جيراني!


قضى الرجل ساعات الليل في التفكير العميق ...
ربّما كان عدوّي قريبًا مني الآن... أو ربّما كان بعيدًا جدًا !!
إنتباه... "نبيل فوزي"

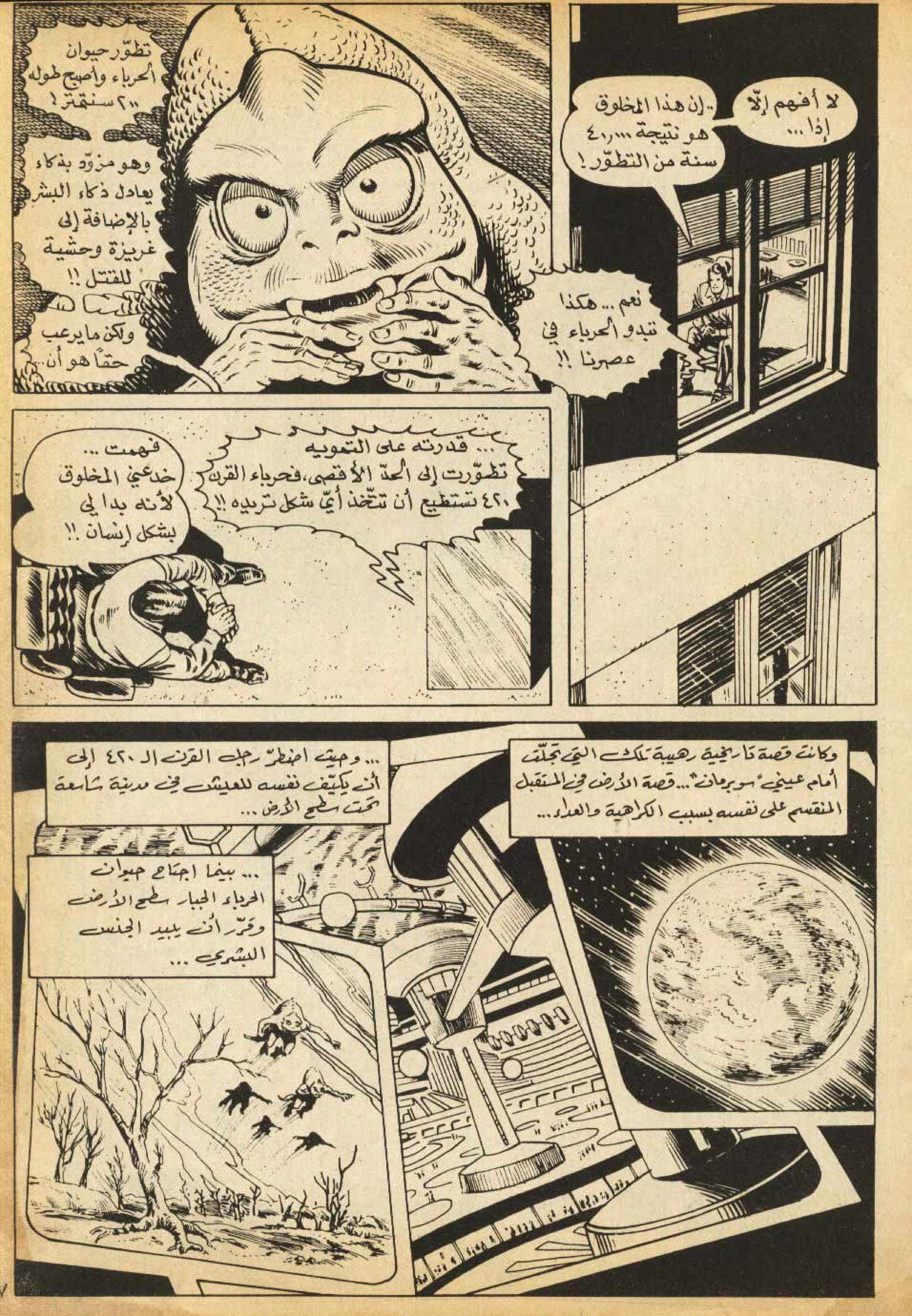

... نحن نعلم أنك "سوبرمان" ونحن بحاجة إلى مساعدتك !


وباضطراب حدّق "نبيل" في شاشة جهاز التلفزيون ...
ستسيطر على كلّ شيء نراه أو نسمعه خلال الثواني القادمة!
مَن هم ؟ وكيف يعرفون شخصيتي السرّية ؟


أنا أفضّل أن أواجه الناس عندما أكلّمهم
مستحيل ... نحن نعيش في المستقبل في القرن الـ ٤٢٠ !!


وعندما تجلّت الصورة على الشاشة أصيب "نبيل" بذهول شديد ...
أنتم تبرزون صورة المخلوق الغامض الذي يهدّد مدينة "موز"!!
إنه ليس مخلوقًا غامضًا... ألم ترَ حرباء في حياتك ؟


نعم ، ولكن الحرباء حيوان صغير يغيّر لونه وفقًا لبيئته وهو ليس ضخمًا إلى هذا الحدّ !!


لا أفهم إلّا إذا ...
...إن هذا المخلوق هو نتيجة ٤١،٠٠٠ سنة من التطوّر!
نعم ... هكذا تبدو الحرباء في عصرنا !!
تطوّر حيوان الحرباء وأصبح طوله ٢٠ سنتمتر!
وهو مزوّد بذكاء يعادل ذكاء البشر بالإضافة إلى غريزة وحشية للقتل !!
ولكن ما يرعب حقاً هو أن...
... قدرته على التمويه تطوّرت إلى الحد الأقصى، فحرباء القرن ٤٢٠ تستطيع أن تتخذ أيّ شكل تريده !!
فهمت ... خدعني المخلوق لأنه بدا لي بشكل إنسان .!!
وكانت قصة تاريخية رهيبة تلك التي تجلّت أمام عينيّ "سوبرمان"... قصة الأرض في المستقبل المنقسم على نفسه بسبب الكراهية والعداء ...
... وحيث اضطرّ رجل القرن الـ ٤٢٠ إلى أن يكيّف نفسه للعيش في مدينة شاسعة تحت سطح الأرض ...
... بينما اجتاح حيوان الحرباء الجبار سطح الأرض وقرّر أن يبيد الجنس البشري ...


جاء حيوان الحرباء إلى عصرك لإنشاء وتجربة سلاح يسبب الزلازل!
والمواد الخام لتعزيز الطاقة ليست موجودة في عصرنا !!
نبيل فوزي
لا عجب في أن شعبك خائف لأن استخدام جهاز الزلازل يعني الهلاك لمدنكم الواقعة تحت سطح الأرض!


وكان باستطاعتنا أن نطارد الحرباء إلى عصرك ... ولكنها أبطلت عمل المركبات الزمنيّة !!
سنترك لك يا سوبرمان مهمّة اكتشاف جهاز الزلازل وإتلافه !
مستقبل الجنس البشري يعتمد عليك !


وعندما انتهت إذاعة الأخبار عبر الزمن...
آه... مسؤولية الملايين من سكان المستقبل تقع فجأة على عاتقي !!

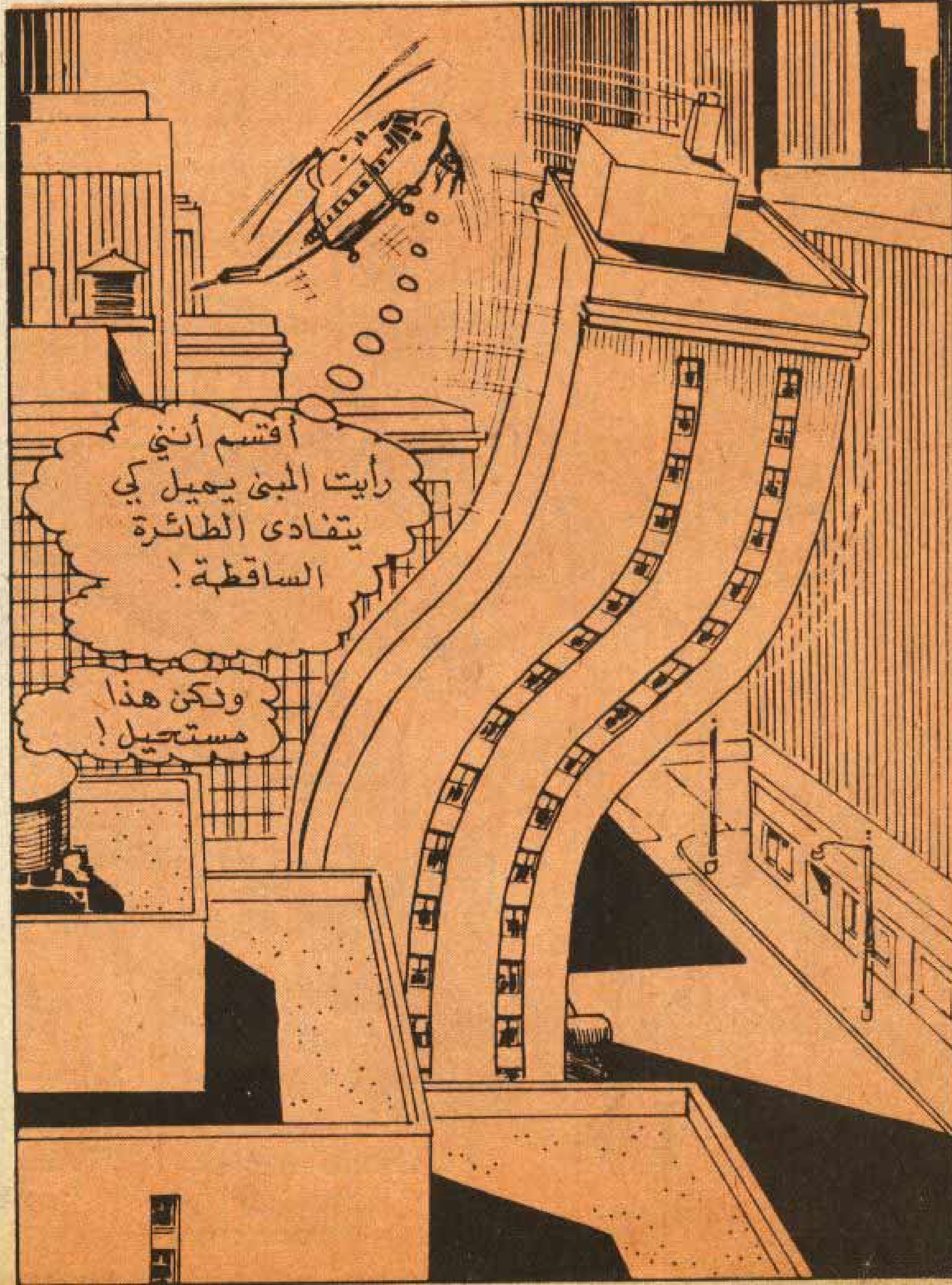

وفي اليوم التالي كان يوم عطلة فذهب معظم سكان شارع كلنتون للنزهة ماعدا هذا الرجل...
منذ الصباح وأنا أتفحّص المبنى بأشعّة نظري ..
... ولكن إلى الآن لم أهتد إلى أيّ دليل !


ثم ومن دون سابق إنذار دوى هدير محرّك في الفضاء...
يا إلهي... هليكوبتر سياحية تسقط باتجاه المبنى !!


هذه مهمّة لسوبرمان !


بعد لحظة وصل "نبيل" إلى زقاق مظلم ثم انطلق منه ...
والآن يطير بطل "فور" في الجو باتجاه الطائرة الساقطة ...
بالكاد أستطيع الوصول إليها قبل اصطدامها بالمبنى!


ولكن عندما أمسك "سوبرمان" مقدمة الطائرة ورفعها بيديه الفولاذيتين ...
أمسكتها... هه؟
هل... أنا أحلم؟


أقسم أنني رأيت المبنى يميل كي يتفادى الطائرة الساقطة!
ولكن هذا مستحيل!


ثم ... خطرت للبطل فكرة بينما كان يحمل الطائرة المعطلة ...
من قال مستحيل؟
في الواقع ... إنه معقول جداً!
أيها القارئ... هل حزرت ماهو استنتاج "سوبرمان"؟

وعند عودته إلى شارع كلنتون رقم ٣٤٤ وجد المبنى منتصبًا كالعادة ...

يبدو أن للحرباء قوة على تغيير أشكال أشياء أخرى فضلًا عن تغيير شكلها!

فهمت الآن كيف تغيّر شكل المبنى!

ثم أسرع "سوبرمان" نحو نافذة "نبيل" فلم يره أحد لشدة سرعته ...

لا شك في أن المخلوق رأى الطائرة الساقطة ففكّر في طريقة لإنقاذ نفسه!

ولذا أحنى المبنى مؤقتًا ليتفادى الطائرة!

سوف أكتشف من هو لأن المبنى خال في عطلة الأسبوع!

وليس فيه سوى أربعة من المستأجرين!

لابدّ أن أحدهم هو المخلوق!

بدأ "نبيل" يحقق بأشعة نظره ...

"وربو" هو هندي الأصل مهندس من الطراز الأول ... هل هو حيوان الحرباء؟..."

"مارتين" رجل أعمال متقاعد يقضي معظم أوقاته وهو يعتني بأزهاره ماذا يفعل باقي النهار؟..."

"مي ماريجولد" معجبة بي منذ زمن طويل ... هل تستطيع الحرباء أن تتحوّل إلى امرأة؟..."

"يوناتان" خبير بفنون الكاراتيه وهو رجل هادئ ووديع ... ترى هل هذا مجرّد تمثيل فقط؟..."





سار الباص كعادته ثم عندما وصل المنعطف لم يدُر كعادته...

ولكن حدث شيء غريب جدًا ...

بل أبعد مايتصوّره العقل...



ماذا حدث وأين نحن الآن؟
يبدو أننا وسط الغابة!
هذه ليست غابة على الأرض بل غابة في كوكب آخر!!
ماذا تقصد أيها السائق؟ هل هذه مهزلة أم ماذا؟
لا علاقة للسائق بالأمر، كنا ندور باتجاه الشارع رقم ١٧ وقد رأيت الإشارة بعيني

















أيها القارئ ؟ هل يمكنك أن تحزر ماهو جواب "نبيل" ؟ وماذا سيفعل "سوبرمان"؟ ستجد الجواب في أحد أعدادنا المقبلة ...

ادوار جنّر و داء الجُدري



إعداد : سمير سليمان

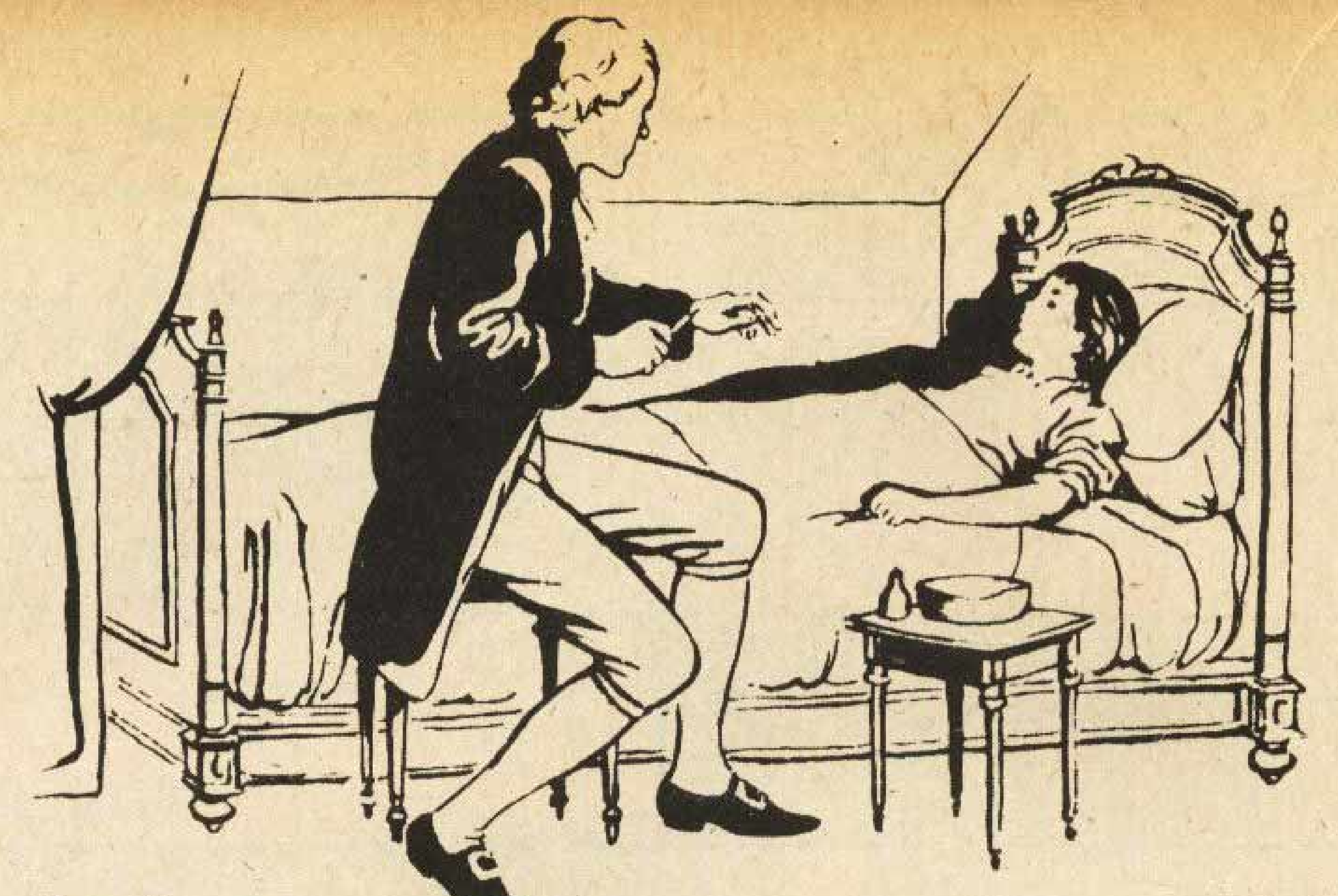
كان الناس يخافون هذا المرض الخطير الذي لا يرحم حتى الذين ينجون منه ، أما الآن وبفضل اكتشاف ادوار جنّر فلم يعد أحد يخشاه .

كان البريطاني « ادوار جنر » تلميذا لجراح كبير في « سودبوري » عندما بدأ يهتم بأبحاث خاصة حول مرض الجدري •

كان داء الجدري هذا في عام ١٧٧٠ خطيرا جدا اذ ذهب ضحيته آنذاك الاف من الناس • ولم يكن قد عرف له ، حتى ذلك الحين ، أي دواء ناجح يتصدى له وينقذ البشر من فظاعاته ، بعد أن كان الاطباء يلقون بأسلحتهم أمامه ، عاجزين عن وقف ويلاته •

وفي تلك الاثناء لاحظ « ادوار جنر » أن في بلدته ظاهرة تستحق الدراسة وهي ان المريض المصاب بداء Vaccine ، وهو مرض ذو عوارض عابرة ، لا يموت اذا أصيب بداء الجدري • من هنا ، كان لا بد من وجود ترابط منطقي بين مرض غير خطر من جهة وداء فتاك من جهة أخرى •

انكب « ادوار جنر » على دراسة هذه العلاقة المنطقية فجمع وثائق عديدة



وملاحظات زملائه الاطباء الذين كانوا يعالجون مرضى الـ Vaccine و الجدري • ولعله من « سوء حظ الباحث » أن انقشع ذلك الوباء ذو العوارض العابرة لسنوات عدة وما عاد يصيب الناس ••

لكن المهلة لم تطل كثيرا اذ عاد الـ Vaccine سنة ١٧٧٦ ، ليعود « ادوار جنر » الى ابحاثه السابقة ولما تأكدت نظريته الاولى ، قرر الانتقال الى التطبيق• فأخذ من امرأة مصابة بالـ Vaccine قليلا من القيح وحقنه في دم فتى يدعى : « جون فيليب » • فأصيب الفتى بمرض الـ Vaccine ولكن بشكل خفيف ، ولما تعافى وشفي ، نقل اليه جرثومة قوية من الجدري• لكن الفتى لم تبدو عليه أمارات التأثر بالداء الرهيب أو عوارضه ••

لقد نجحت التجربة ••

اعاد هذا العالم التجربة على أشخاص عديدين، ثم ما لبث أن بدأ يستعمله في مجال الطب الوقائي لكي يقنع المشككين بهذا الاكتشاف الجديد على الاقل •

وكان ان سافر حينذاك الى « لندن » وراح يلقح الفقراء باللقاح الجديد لكي يقيهم الوباء القاتل • فهبطت نسبة الوفيات بين المصابين بالجدري بشكل ملموس •

ومن الطبيعي أن يكون لهذا النجاح الاكيد صدى طيب لدى الحكومة الانكليزية فتبنت «جنر» وأكتشافه • ثم تأسس بعد ذلك أول مركز تلقيح وطني ومن ثم عمت التجربة العالم بأسره •

لذلك يتم تلقيح الملايين من الاطفال في السنة الاولى من أعمارهم ، ويعاد التلقيح عدة مرات في المراحل التالية من عمر الانسان ••

فكان لواضع هذا اللقاح فضل كبير في محاربة الجدري وفي أكتشاف اساليب جديدة لمعالجة الامراض أو للوقاية منها ••

إختبر معلوماتك

— في أي يوم تحتفل فرنسا بذكرى سقوط سجن « الباستيل » ؟

الجواب : — ١٤ تموز من كل عام ٠

— ما اللون التقليدي الذي يتميز به علم قراصنة البحار ؟

الجواب : — اللون الاسود ، وفي قلب الراية عظمتان وجمجمة ٠

— ما اسم البلد الذي ولد فيه الرحالة الكبير « ماجلان » ؟

الجواب : — البرتغال ٠

— ما البلد الذي تبرع بتقديم تمثال الحرية الى الشعب الاميركي تخليدا لذكرى اعلان استقلال الدولة الاميركية ؟

الجواب : — فرنسا ، وقد كان ذلك عام ١٨٨٦ ٠

— ما هي السلعة التي اشتهرت بانتاجها مدينة « هافانا » عاصمة « كوبا » ؟

الجواب : السيكار ٠

إنتظروا المسابقات
والمفاجآت والهدايا التي
سيقدمها لكم قريباً
مونوران



كريب فروت



برتقال

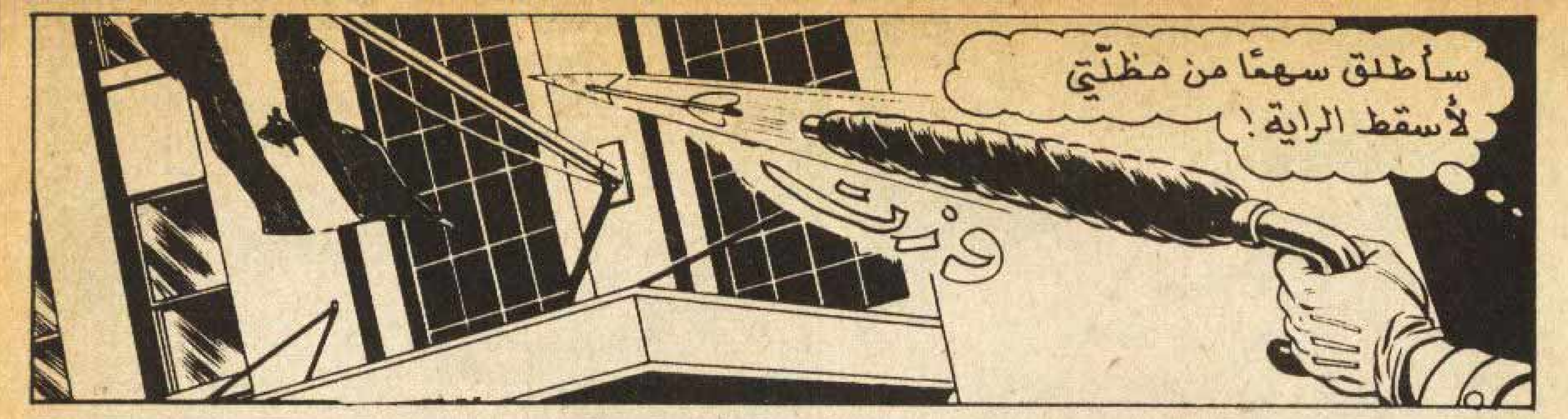


ليموناضة

- سيقدم لكم **مونوران** عدّة مسابقات شيقة خلال السنة، كما سيقدم لكم الهدايا الجميلة والمفاجآت السارة .
- قبل ان تنتهوا من مسابقة تبدأ الأخرى .
- اشتركوا في جميع مسابقات **مونوران** ولا تنسوا ايضاً انكم لتصبحوا اقوياء مثل ابطالنا عليكم ان تشربوا **مونوران** المليء بالفيتامين .

مونوران شراب منعش ومغذي وسهل التحضير


ولكن قبل ارتطامه بالمسامير أمسك "نديم" بدرابزين السلم ...
آه... نجوت ، ولو تأخرت لحظة لوقعت ضحية "المتوحش"!
هه؟ لوحة المسامير المستخدمة في محطة السكة الحديدية!
كيف خطر بباله أن يرسم خطة كهذه؟
ممنوع الدخول
يجب أن أضبط أعصابي!
ولكن كيف؟ المجرم المجنون يراقبني وهو مصمّم على قتلي!!
صدقت يا "نديم"...
نجا "نديم" وهذا يسعدني لأنني أتمتع بالمطاردة عندما تكون الطريدة حذقة،
أنا مسرور لأنني لم أستخف به سوف يقع في فخ آخر!
الصياد الماهر يدرس دائماً عادات طريدته!
من عادة "نديم" أن يمر تحت الراية عندما يجتاز الفندق!


سأطلق سهمًا من مظلّتي لأسقط الراية !


إذا كان التوقيت متقنًا فلا أمل لنديم !


هه ؟ ماهذا ؟ مَن يريد أن يلفّني كالرزمة ؟
وووي ي ي !
نعم رزمة يستلمها الحانوتي ...
آههه !!


أرجو أن أنبطح لأصبح كرغيف الخبز وإلّا دهستني الشاحنة !


إنه حقًا حاذق ... وحركاته هذه تضيف رونقًا إلى الضربة الأخيرة !
أرجو أن يقع في الفخ !





وفي ساعة متأخرة من الليلة ذاتها...

آه... هناك مدخل آخر للنفق حيث خبأ "المتوحّش" فراءه وجلوده... سوف أجده هناك!

القطار الكهربائي





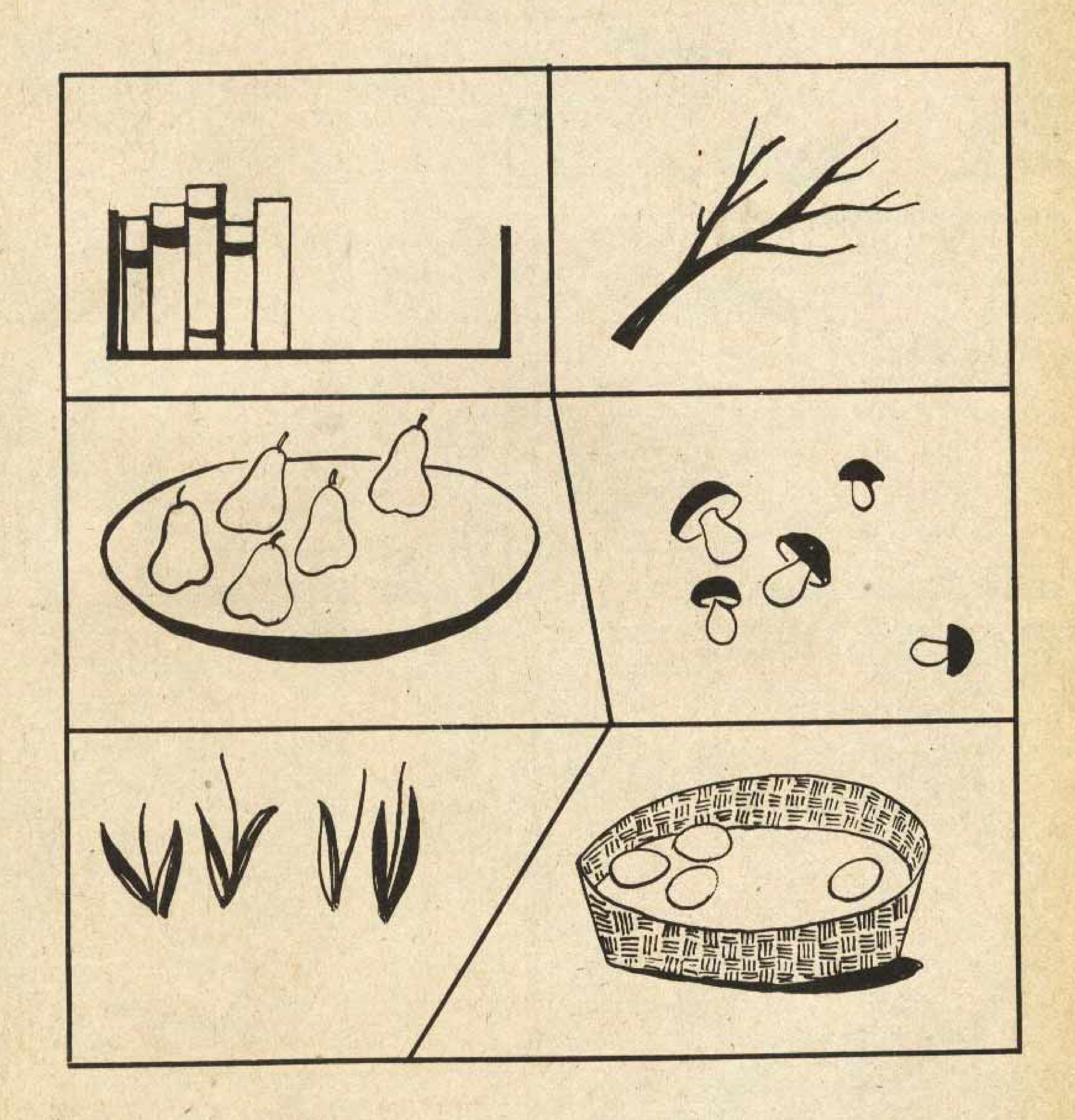






هه؟ أيها المتوحش أنت فتاة ؟!
ما الغرابة في ذلك ... "ديانا المتوحشة" تصطاد أعظم الطرائد !
ولكن كيف اكتشفت شركي ؟
إهتديت إلى مدخل النفق بواسطة لوحة المسامير...
وتأكدت أن اللوحة تخص مدخلاً آخر للنفق يؤدي إلى المخبأ الذي اخفيت فيه فراؤك !
ثم رأيت آثار جزمة تؤدي إلى المجرور ولم أجد غيرها بعد اجتيازه !!
فتأكدت أنه شرك وأنك مختبئة في مكانٍ في الخلف!
لا أظنك تشكين الآن في دخولك السجن !
أنت لست ذكياً كما تدعي، سوبرمان ساعدك في المهمة !
أخطأت ... أنا أعالج مشاكلي لأنني الصحفي النشيط
ولكنني استدعيته الآن كي يتم عملية القبض !
وبعد أن سرد "نديم" قصته...
أوشكت الصيادة أن تقتلك فلماذا لم تستدعني قبل الآن ؟
كما يقول الصيادون : "لم أشأ أن أفسد لذة المطاردة"
ها! ها!

أكمل هذه الرسوم بالطريقة الآتية :

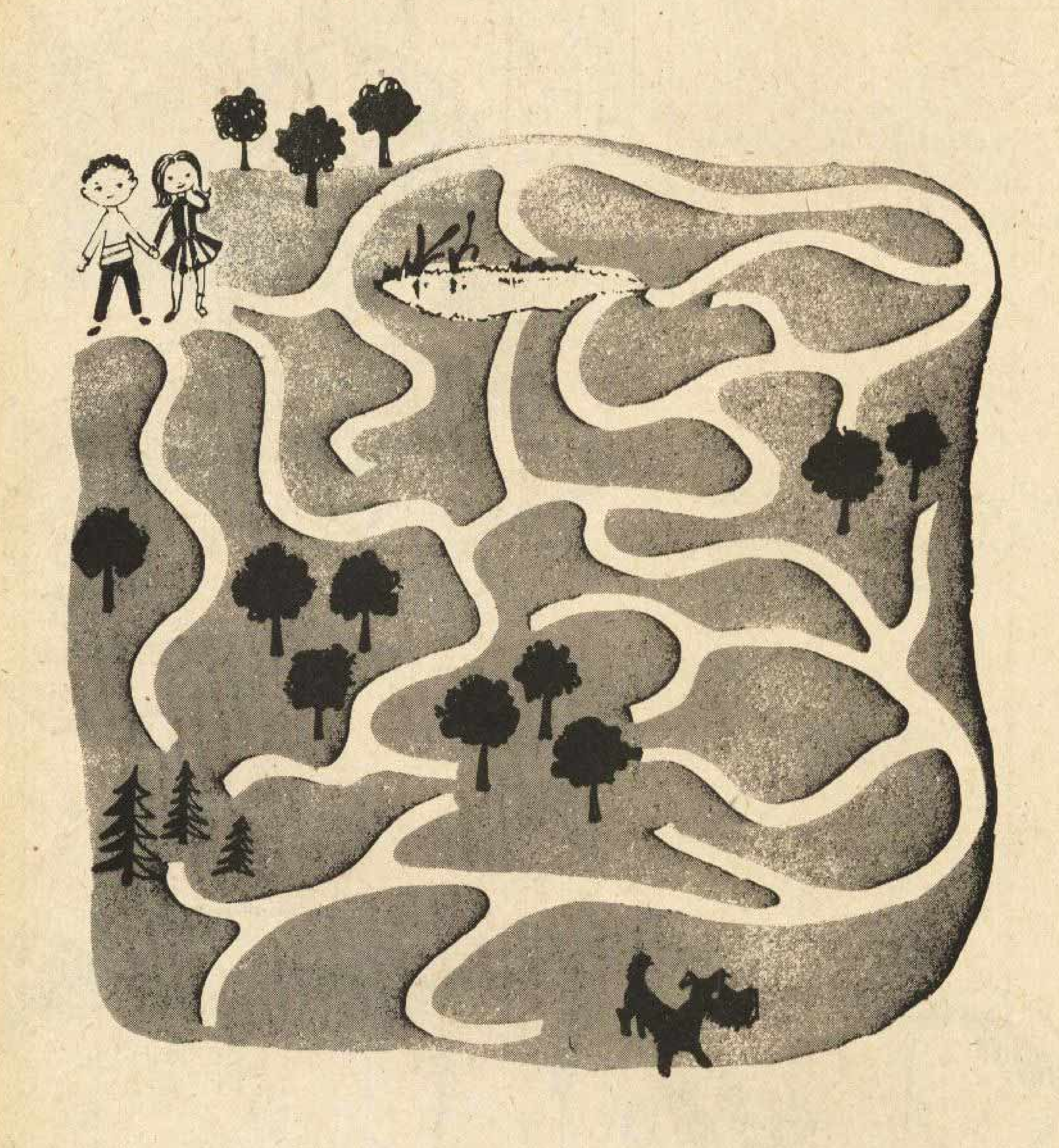


يبقى عدد الكتب كما هو ويصبح عدد أوراق الشجرة ضعفه وعدد حبات الفطر ٣ مرات أكثر من عدد الكتب . أما الإجاص فيجب أن يكون عددها أقلّ من عدد الفطر بثلاثة وعدد البيض نصف عدد الإجاص .

إذا كانت هذه الزهور تعجبك فاجعل عددها مثل عدد البيض .

الجواب : ١٠ - ٥ - ١٥ - ١٢ - ٦ - ٦

مازن وسلوى

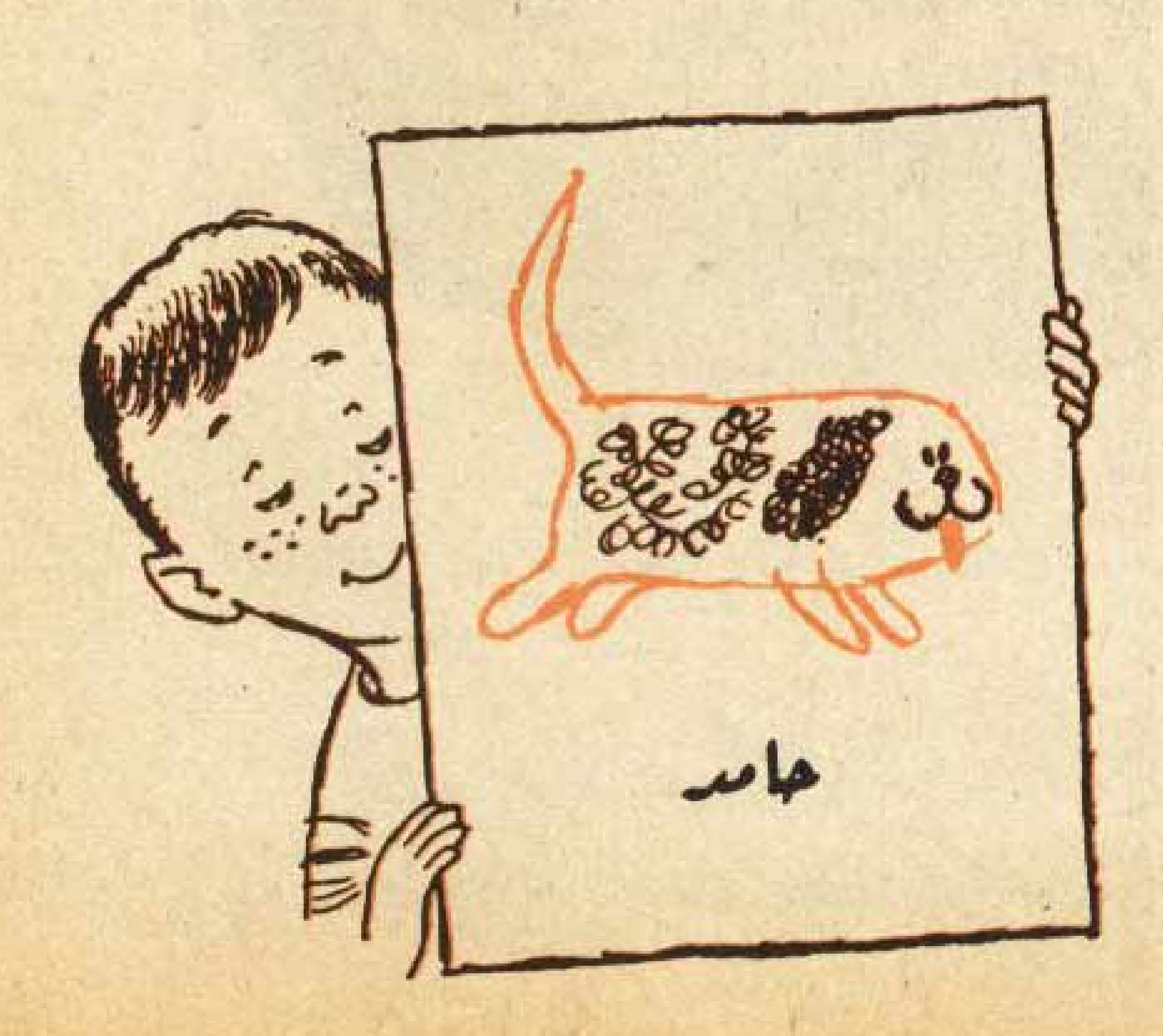


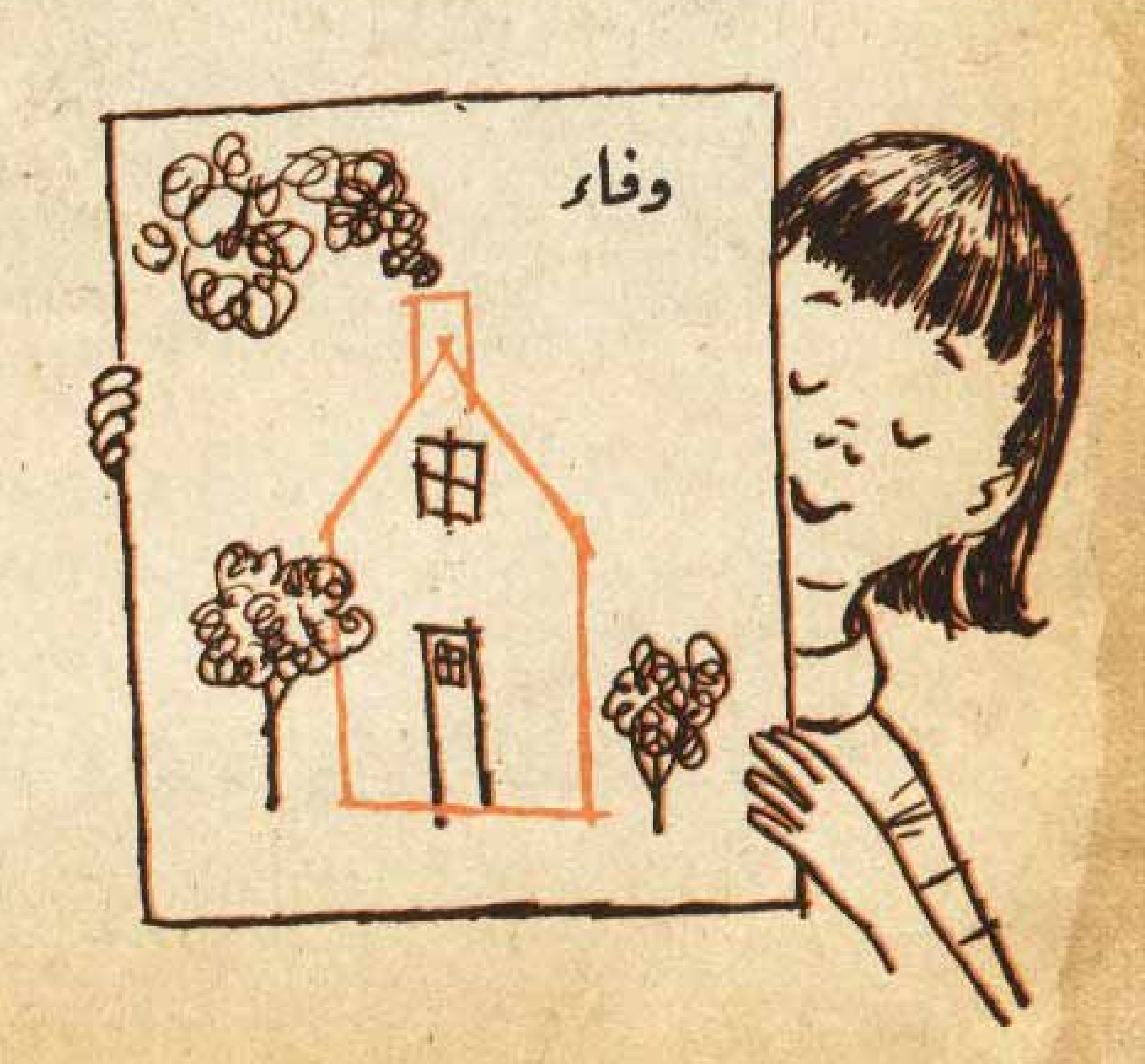
أيّ طريق يسلكها مازن وسلوى ليتنزّهان دون أن يقتربا من الأشجار والمستنقعات ؟

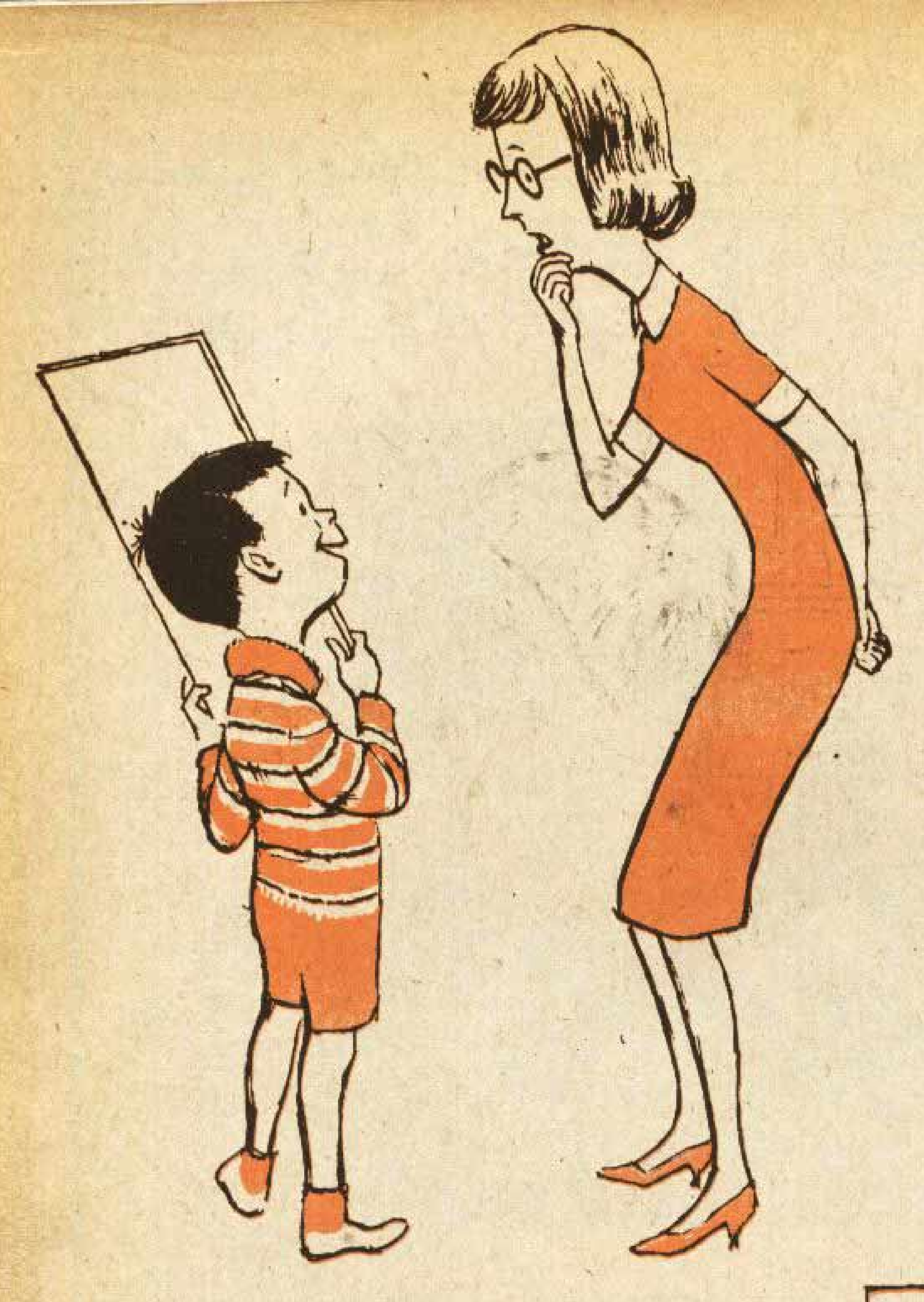
حكاية قصيرة



أخذت المعلمة تنظر إلى الرسوم التي أعدّها التلاميذ . كانت وفاء قد رسمت بيتاً وحامد كلباً .







وعندما وصلت إلى رسم غسّان سألت: "ما هذا؟" أجاب غسّان: "هذه بقرة في حقل من الحشائش". فسألت المعلمة: "وأين الحشائش؟" قال غسان: "لقد أكلتها البقرة!".

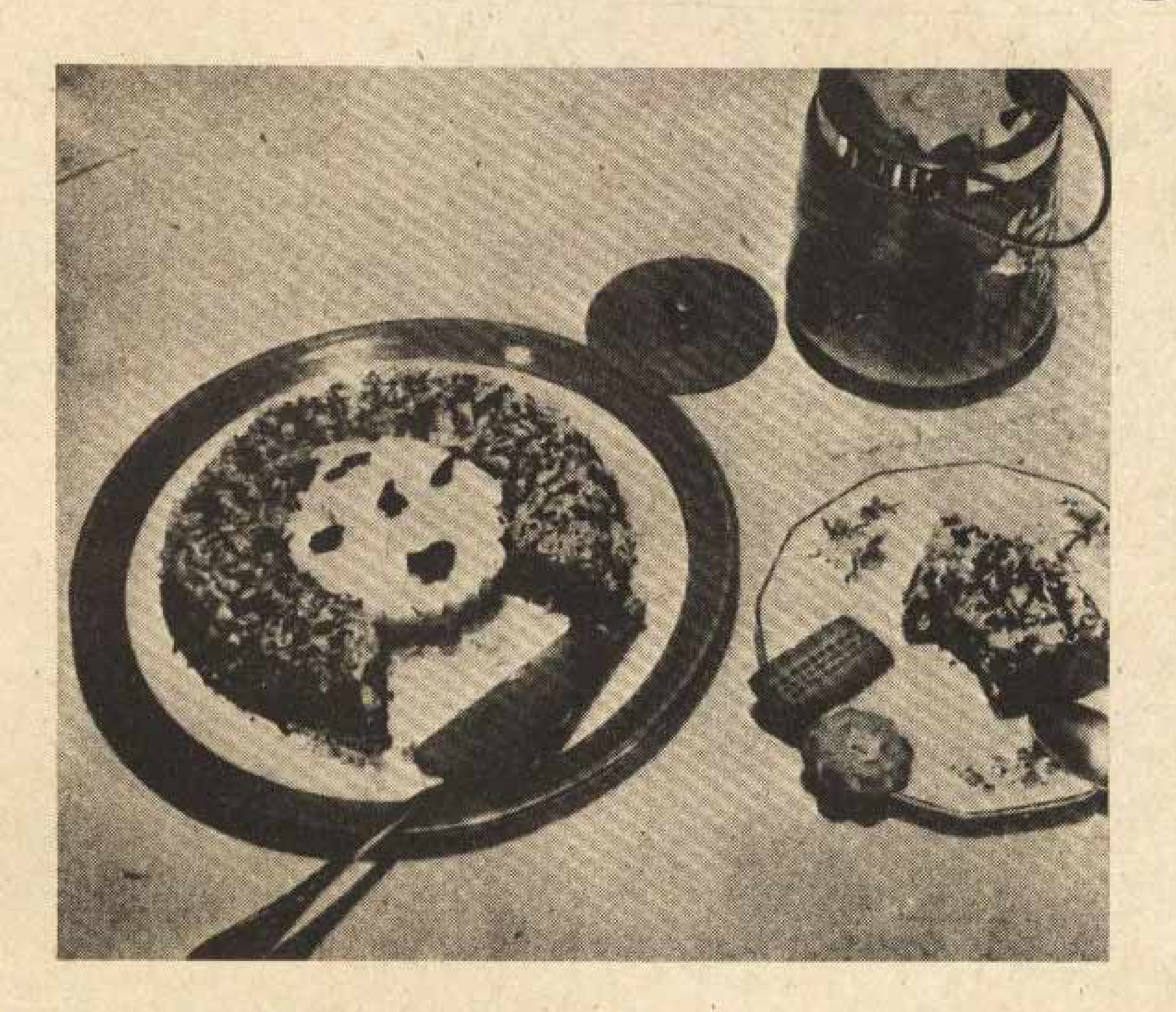


- "ولكن أين البقرة؟"
- لقد ذهبت تبحث عن حقل آخر!"

صفحة الأمّهات

كاتو بالكستناء

أنت ولا شك تحبّ الحلوى. فهذه طريقة صنع كاتو بالكستناء تستطيع والدتك أن تحضّره لك.



المواد الضرورية المطلوبة :

٨٠٠ غرام من الكستناء ، نصف ليتر من الحليب ، ثلاث قطع كبيرة من الشوكولا ، ١٠٠ غرام من السكر و ١٢٥ غراما من الزبدة •

كيفية التحضير :

اجرح حبات الكستناء بسكين وغطسها خمس دقائق في الماء الغالي • ثم انزع قشرتها الخارجية ، ثم أسلقها مع الحليب والسكر •

اطحن هذا الخليط بعد السلق بشكل يصبح فيه جافا وسميكا •

ذوب الشوكولا على نار خفيفة مع قليل من الماء • ثم أخلطها مع الخليط المطحون سابقا بدون نار ، وذوب الزبدة في المزيج الجديد ، ثم أتركه في قالب مدهون بالزبدة لثلاث ساعات على الأقل •

ارفع القالب بعدئذ ، وأفرش طبقة من « الكريما » على أطيب كاتو بالكستناء •

صحتين !

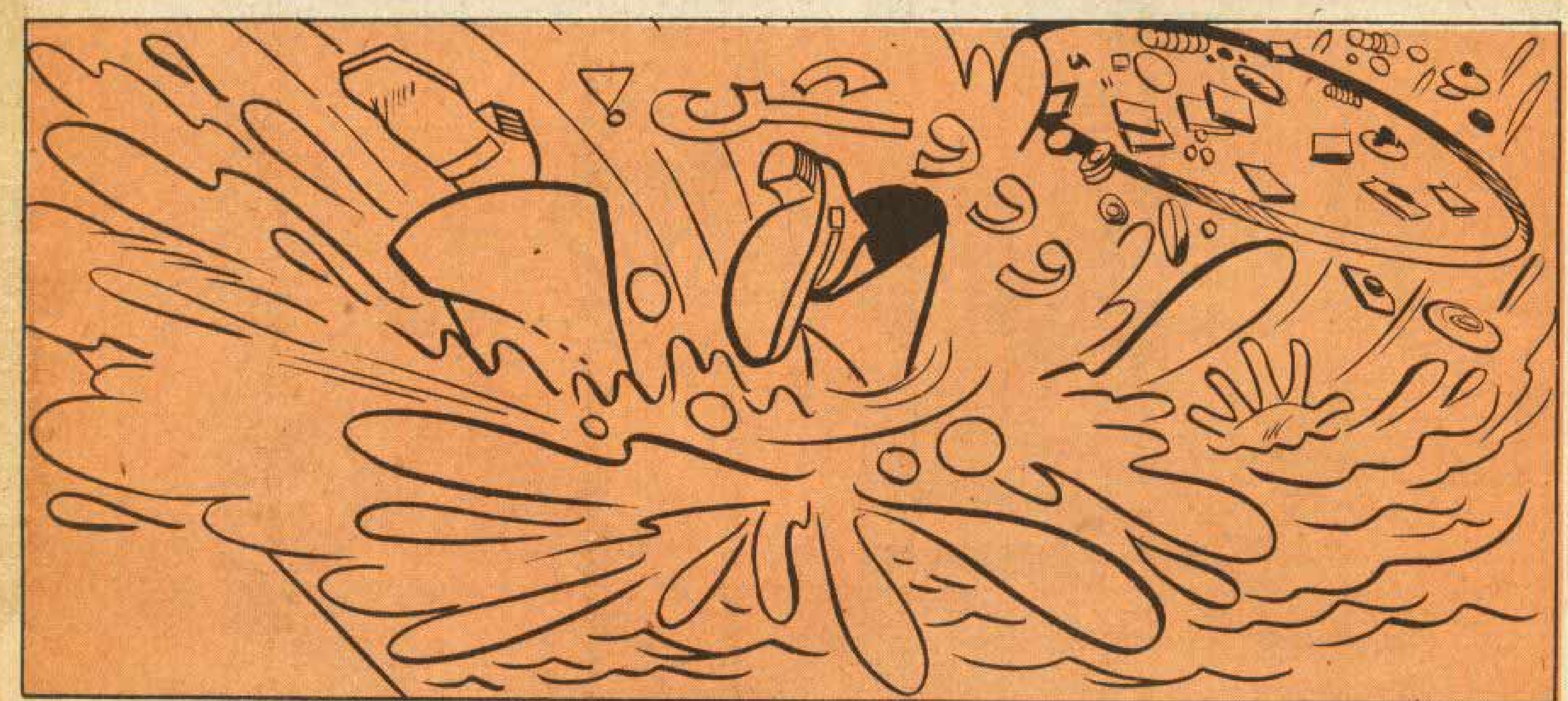
اعطِ هذه الصفحة لوالدتك .


شقيقة سكوتر
سيما في قصة
الحفلة الخيرية !!
دعتني السيدة "فريدة" إلى حفلة خيرية كي أعرض بعض الأزياء، فأرجوك يا "سكوتر" أن توصلني!
حسنًا، بما أنك أختي الوحيدة!


عرض أزياء للسيدات؟ شيء مضجر..!
هنا قصر السيدة "فريدة" أنزل واحمل لي حقيبة المساحيق!
آه... شاب؟ رائع... الخدم لم يأتوا فهل تبقى وتساعدنا في تقديم الطعام؟ إن هذه حفلة خيرية!!
كم أكره سيدات المجتمع!
عارضات في بذلات السباحة
سأبقى بكل سرور وأساعدكم!


المسألة بسيطة، فقط احمل الصينية وقدّم السندويتش للضيوف !


ياي ! ما أجملها !!


و و و و


لب ... ب ... بب ...
ماذا أستطيع أن أقول وفمي مليئ بالماء !


الحق عليّ ... كان يجب ألاّ أنظر إلى الفتيات !


عر !؟
من أين جاء هذا الكلب؟


ها أنا أغوص ثانية !!


وظيفة الخادم لا تليق بي ، يجب أن أتذكر ذلك دائماً !
باح! باح!


لو طلب مني عرض بذلات للسباحة لكان الحال أفضل!


أيها المسكين ... إخلع ثيابك كي أعلقها على الحبل لتجف !
نعم ويكون من الأفضل أن تعلقيني أنا على الحبل أيضاً !

إنتظري في الكوخ إلى
ان تجفّ ثيابك !!

بالطبع، إذ
كيف أتجوّل من
دون ثياب؟



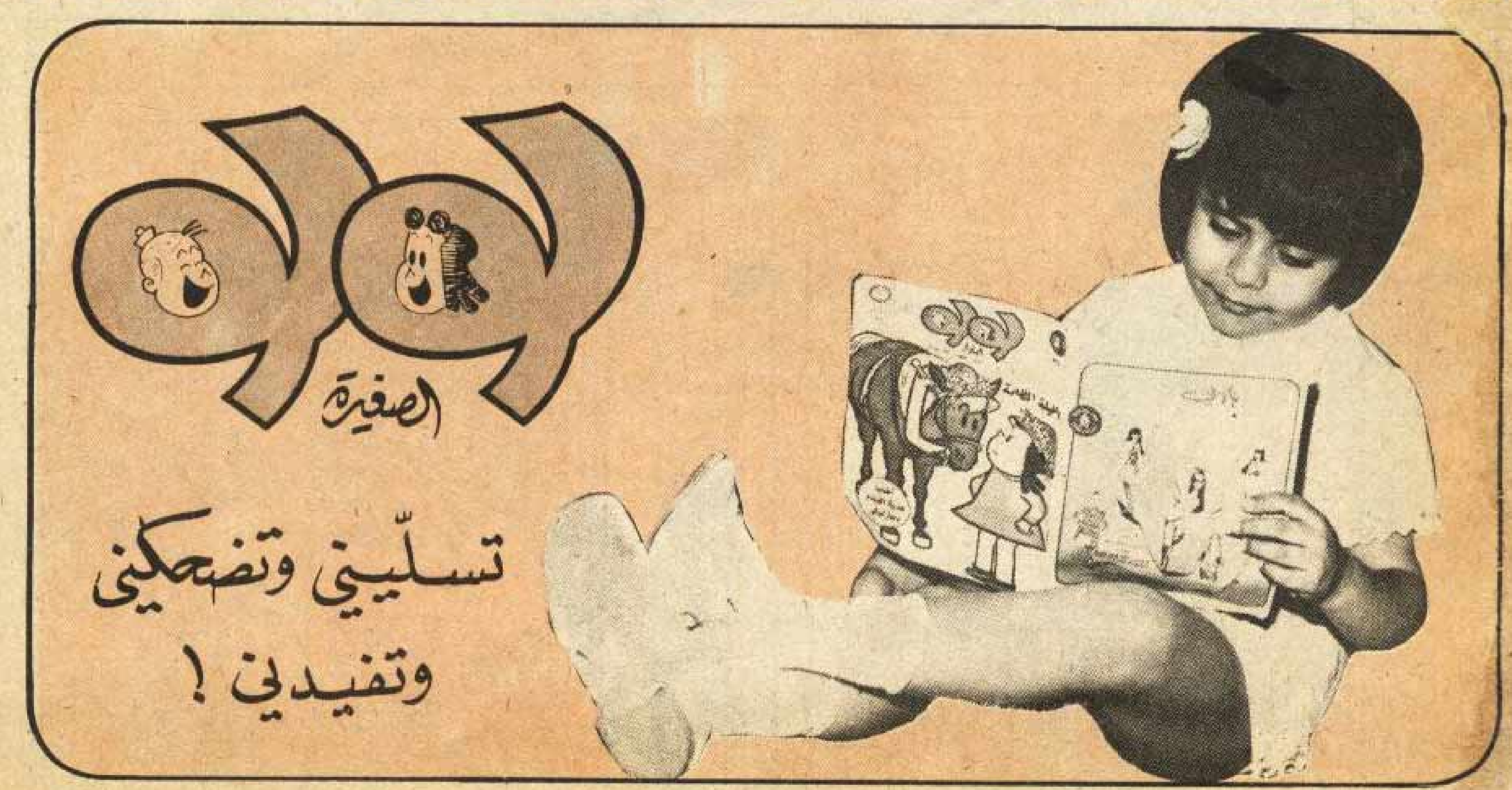


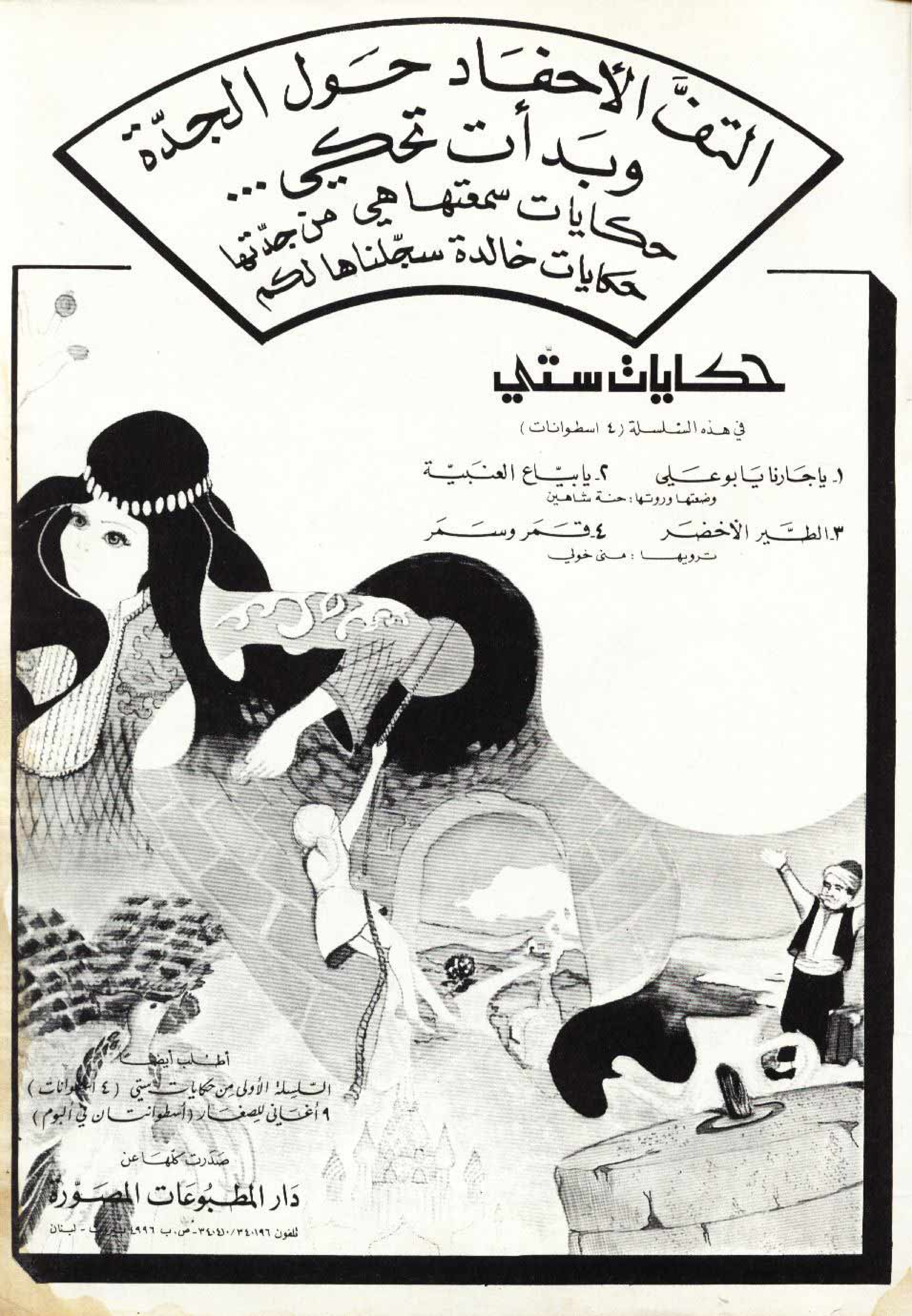



ثم ...
"سكوتر" ماسبب تأخيرك، متى ستخرج كي نعود إلى البيت ؟
هش ... لا تذكري إسمي، هل غابت الشمس ؟


نعم ...
هه ؟ ماذا تقصد بذلك ؟
لم أجد ثياباً غيرها في الحجرة !


فانتظرت الظلمة كي لا يراك أحد ؟
نعم ... ما أسخف الحفلات الخيرية التي تذهبين إليها، إن أعمال الخير تبدأ في البيت وكان يجب أن أبقى في البيت
النهاية


لولو
الصغيرة
تسلّيني وتضحكني وتفيدني !



التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١ـ ياجارنا يابوعلي
٢ـ يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها : حنة شاهين
٣ـ الطّير الأخضر
٤ـ قمر وسمر
ترويها : منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ ـ ص.ب ٤٩٩٦ بيروت ـ لبنان